الصفحة : 1/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي المترشحون الاحرار والرسميون مادة اللغة الفرنسية (عناصر الإجابة)	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس بركان المركز الجهوي للامتحانات
دورة: يونيو 2021		
السنة الدراسية: 2021- 2020		
المعامل: 3		
مدة الانجاز: ساعتان (2س)		

CORRIGÉ ET BARÈME :

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse –ou formulation- non prévue est laissée à l'appréciation de la correctrice ou du correcteur.

I. ÉTUDE DE TEXTE :	6 points
1. ***Bernard FRIOT*** (0,25) ; ***Encore des histoires pressées*** (0,25) ; ***Milan Poche Junior*** (0,25) ; ***2007*** (0,25).	1
2. a) Ce texte est extrait ***d'une nouvelle***. (0,5) **b)** Le narrateur est ***à l'intérieur de l'histoire***. (0,5)	1
3. a) Elle a fini par devenir détective de la maison ***en lisant des romans policiers***. (0,25) **b)** Il s'agit du ***vol de la crème au chocolat*** *ou de* ***quelqu'un qui a mangé la moitié de la crème au chocolat***, etc. (0,5) (Accepter toute autre formulation du même sens.) **c)** Le narrateur a empêché sa mamie de relever les empreintes sur la jatte car ***il ne voulait pas qu'elle gâche ce qui restait de la crème au chocolat***. Ou ***car c'était lui le vrai coupable.*** (0,25) **d) -** Alibi de la sœur : **elle était à son club de danse** ; (0,25) - Alibi du père : **il n'était pas sorti de son bureau.** Ou **il était au travail,** etc. (0,25)	1,5
4. L'ordre correct est : A. *Elle tente de relever les empreintes sur la jatte de crème.* **B.** *Elle décide de repérer les traces des pas du voleur sur le carrelage de la cuisine.* **C.** *Elle interroge la sœur et du père.* **D.** *Elle accuse la mère.* (0,25x4) (**NB.** Accordez **0 points** à tout classement comprenant **plus d'1 erreur**.)	1
5. Par l'expression soulignée, le narrateur veut dire ***qu'il avait très peur***. (0,5)	0,5
6. Accepter toute réponse (0,5) justifiée de manière pertinente. (0,5)	1
II. LANGUE ET COMMUNICATION :	**6 points**
1. Un moyen de cause : ***puisque*** ou ***car***. (0,5)	0,5
2. Le mot intrus est : ***détective*** (0,5)	0,5
3. a) ***le but*** (0,5) **; b)** ***la comparaison*** (0,5) **; c)** ***la conséquence***. (0,5)	1,5
4. a) Mamie voulait relever les traces des pas du voleur sur le carrelage de la cuisine **mais** celui-ci était noirci. (0,5) **b) Même si** Mamie était déçue, elle ne voulait pas abandonner son enquête. ou Mamie ne voulait pas abandonner son enquête **même si** elle était déçue. (0,5) **c) Si** elle avait relevé les empreintes sur la jatte de crème, elle aurait trouvé le voleur. (0,5)	1,5
5. 1/C (0,25) ; **2/A** (0,25) ; **3/B**. (0,25) ; **4/D**. (0,25)	1
6. « Il est vrai que **tu es malade** (0,5) mais **tu dois (tout de même) recopier les leçons auxquelles tu n'as pas assisté**. » (0,5) (Accepter toute autre formulation du même sens.)	1
III. PRODUCTION ÉCRITE :	**8 points**
- Respect de la consigne (traiter le sujet demandé) :	1
- Structure et cohérence de la narration :	2
- Description des sentiments :	1
- Correction de la langue : construction des phrases, vocabulaire riche et approprié, orthographe, ponctuation, etc.	4

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

- **Corrigé proposé par le professeur Abderrahim Nahi**

I- Compréhension : *(6 points)*

1.

Nom de l'auteur	Source du texte	Date de publication	Maison d'édition
Bernard Friot	*Encore des histoires pressées*	*Juin 2007*	*Milan Junior*

2. Ce texte est extrait : ***d'une nouvelle.***

b) Le narrateur est à l'intérieur de l'histoire. **(**

3. a) À force de lire des romans policiers, la grand-mère a fini par devenir détective de la maison.

b) Il s'agit d'un vol.

c) Le narrateur a empêché sa mamie de relever les empreintes sur la jatte pour ne pas découvrir que c'était lui le coupable.

d) La sœur avait un solide alibi : elle était à son club de danse et le père était à son travail au moment du vol.

4.

a) Elle tente de relever les empreintes sur la jatte de crème.
b) Elle veut repérer les traces des pas sur le carrelage de la cuisine.
c) Elle interroge la sœur et le père.
d) Elle accuse la mère.

5. Mamie m'a dit mamie sur un ton si féroce que ***j'en ai eu froid dans le dos***.

Par cette expression soulignée, le narrateur veut dire : ***Qu'il avait peur.***

6. À vrai dire, le narrateur a raison de cacher la vérité à sa famille car il aurait pu être sévèrement puni, mais c'est une mauvaise habitude de voler. Il aurait pu demander à sa mère.

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

II- Langue et communication : *(6points)*

1. Papa avait lui aussi son alibi ***puisque*** sa secrétaire, à qui mamie a téléphoné lui a affirmé qu'il n'était pas sorti de son bureau.

2. Le mot intrus est : ***détective.***

3.

Phrases	***L'idée exprimée***
a) Mami a interrogé les suspects ***pour*** trouver le coupable.	***Le but***
b) Le carrelage de la cuisine était ***aussi*** noirci ***qu***'un hall de gare.	***La comparaison***
c) Elle cria ***si*** fort ***que*** j'en ai eu froid dans le dos.	***La conséquence***

4.

a. Mamie voulait relever les traces du voleur sur le carrelage, ***mais*** celui-ci était noirci.

b. ***Même si*** Mamie était déçue ; elle ne voulait pas abandonner son enquête.

c. ***Si*** elle avait relevé les empreintes sur la jatte de crème ; elle aurait trouvé le voleur.

5.

Énoncé	**Situation de communication**
1. « Mon associé est innocent puisque ses collègues affirment qu'il était à son bureau au moment du crime. »	**c)** Un avocat à un juge.
2. « Tu effaceras le tableau au cas où tu quitteras la classe le dernier. »	**a)** Un professeur à son élève.

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

3. « Si tous les pays imposent une taxe Carbone à leurs usines, l'effet de serre diminuera certainement. »	**b)** Un ministre de l'énergie à une journaliste.
4. « Vos fichiers seront détruits à cause d'un virus malveillant. »	**d)** Un informaticien à un client.

6. ***Il est vrai que*** tu es encore en convalescence ***mais*** tu dois recopier ces leçons pour ne pas avoir des ennuis pendant les contrôles.

III- Production-écrite : *(8 points)*

Exemple de rédaction :

C'était le dernier jour de la semaine, et je crois que tout le monde était un peu fatigué.

Ce jour-là, le professeur était en train d'écrire un exercice de maths au tableau, et il y avait peut-être un peu de bruit dans la classe. En tous cas, il s'est retourné, trop énervée, et a dit qu'on était insupportables et qu'on devait arrêter de chahuter.

Le professeur a eu l'impression que tout le monde s'est calmé, et il s'est remis à écrire au tableau. Le seul problème, c'est que l'un de mes camarades, qui était en train de mettre une boulette sur un élastique, l'a envoyée droit dans le dos du professeur. Je ne sais pas s'il l'a fait exprès, en tous cas ça a mis notre professeur très en colère ! Il a demandé qui avait fait ça, mais personne ne disait rien car on ne voulait pas le dénoncer. On était bien embêtés !

Du coup, le professeur a jeté un regard sévère sur moi car j'avais un comportement suspect : je riais avec mon camarade de classe.

Du coup, il m'a puni d'une chose que je n'ai pas faite. C'était la première fois que je me sentais injustement accusé.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com